



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO  
FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

## Leggere il tempo nello spazio urbano

giornata di studio a conclusione della Ricerca Scientifica Prin "La città come testo",  
coordinamento dell'unità locale professoressa Rossana Bonadei

**28 maggio 2009**

aula 3 Salvecchio

### Programma

- ore 10 Saluto del Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere  
professor **Bruno Cartosio**
- ore 10.15 Presentazione della giornata e degli ospiti  
professoressa **Rossana Bonadei**
- ore 10.30 Lezione del professor **Karl Schlögel** (Università di Frankfurt am Oder)  
**Reading Time in Space**  
**Problems of a Spatially Sensitive Urban Historiography**
- ore 11.30 pausa
- ore 11.45 Discussione, con interventi di  
professoressa **Eva Banchelli** (Università degli studi di Bergamo)  
professor **Gianluca Bocchi** (Università degli studi di Bergamo)  
professor **Massimo Leone** (Università degli studi di Torino)  
professor **Mauro Pala** (Università degli studi di Cagliari)
- ore 13 pausa
- ore 15 ripresa dei lavori
- Presentazione del volume **La città come testo. Scritture e riscritture urbane** a cura di Massimo Leone, Aracne, 2009 (Atti del Convegno internazionale di Torino, maggio 2008; il volume contiene anche saggi di docenti dell'Università di Bergamo partecipanti alla Ricerca)
  - Presentazione del progetto editoriale **Naturaleartificiale. Palinsesti urbani** a cura di Rossana Bonadei
  - Presentazione del sito web **Scritture urbane** a cura di Roberto Peretta [www.unibg.it/turismo/scrittureurbane/](http://www.unibg.it/turismo/scrittureurbane/)
- ore 17 conclusione

Sono presenti agli incontri i docenti e collaboratori della Ricerca Prin  
**Docenti, dottorandi e studenti sono invitati a partecipare**

**KARL SCHLÖGEL** (1948) si è formato come slavista e storico dell'Europa orientale alla Freie Universität di Berlino, a Mosca e a San Pietroburgo. Dopo un periodo di insegnamento all'Università di Costanza, è dal 1994 docente di Storia dell'Europa orientale alla Europa Universität Viadrina di Frankfurt am Oder. Le sue ricerche spaziano dalla cultura moderna nell'Europa orientale (e della Russia in particolare) alla storia delle migrazioni forzate e della diaspora nel XX secolo, alla cultura urbana e ai problemi teorici legati alla centralità della dimensione spaziale nella ricerca storiografica, con attenzione anche per la realtà europea ed americana. Per i suoi studi e per il contributo fornito dopo la caduta dei Muri all'integrazione delle culture dell'Europa orientale ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti (Premio Francois Villon per la saggistica-1990, Premio Sigmund-Freud per la prosa scientifica conferito dalla Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung dell'Università di Darmstadt- 2004, Premio Lessing-2005, Premio per l'intesa europea conferitogli dalla Fiera del libro di Lipsia per il suo saggio *Terror und Traum. Moskau 1937*, apparso nel 2008).

**Principali pubblicazioni:** Berlin, Ostbahnhof Europas: Russen und Deutsche in ihrem Jahrhundert, Berlin 1998; Die Mitte liegt ostwärts: Europa im Übergang, München 2002; Petersburg: Das Laboratorium der Moderne 1909-1921, München 2002; Kartenlesen oder: Die Wiederkehr des Raumes, Zürich 2003; Sankt Petersburg. Schauplätze einer Stadtgeschichte, Frankfurt am Main 2007; Im Raume lesen wir die Zeit: Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik, München 2003; Terror und Traum: Moskau 1937, München 2008.